

**“Seven parking tickets”
Jorge Molder**















“Seven parking tickets”
Jorge Molder

Exposição/exhibition

Seven parking tickets (2004/ 2015)
Jorge Molder

7 tiragens digitais pigmentadas sobre papel Arches 640 gr.m2/
7 digital pigmented printings on paper Arches 640 gr.m2
152 cm X 102 cm

09.01.2016 – 04.03.2016

Ermida
Trav. do Marta Pinto, 21
1300-390 Lisboa
Portugal
00 351 213 637 700
www.travessadaermida.com

Direcção/director Eduardo Fernandes
Project manager Fábia Fernandes
Montagem/setting Madalena Éme

Livro/book

Editado e publicado por/edited and published by Mercador do Tempo, Lda.
Exemplares/copies 250
Autor/author Jorge Molder
Design gráfico/graphic design by ~~nada~~ (www.designbynada.com)
Papel/paper Olin Regular High White 300 gr.m²
Tipo de letra/typeface Avenir
Impressão/printing by Matriz Radical
ISBN 978-989-8277-43-5
Depósito Legal

A bailarina é Lisbeth Gruwez.
A obra é “Quand l’homme principal est une femme” de Jan Fabre.
As fotografias foram feitas num domingo, num teatro vazio em Antuérpia.
A publicação é dedicada aos dois e também a Sandro Resende e José Azevedo./
The ballerina is Lisbeth Gruwez.
The piece is “Quand l’homme principal est une femme” by Jan Fabre.
The photos were made in an empty theatre in Antwerp on a Sunday.
The book is dedicated to them both and also to Sandro Resende and José Azevedo.